

How To Flirt & Get What You Want

INT. RESTAURANTE. NOCHE

Pedro (35) se prepara para cenar solo en el restaurante del hotel de 5 estrellas donde se hospeda un miércoles lluvioso en Barcelona. Pide una mesa al Maître (40) y éste le acompaña.

MAITRE

¿Espera a alguien caballero?

PEDRO

No, puede usted retirar los cubiertos.

MAITRE

Como no señor, ahora mismo.

PEDRO

Me podría, por favor, traer un vodka Martini y la carta.

MAITRE

Desde luego señor.

PEDRO

(Con una sonrisa)
Stirred, not shaken

MAITRE

(Esbozando una mueca)
Desde luego señor. De inmediato.

Pedro saca del bolsillo interno de su americana un libro. Lo deposita encima de la mesa y se dispone a leerlo. Al cabo de unos minutos aparece el Maître.

MAITRE

(Con acento inglés)
Stirred, not shaken Sir.

PEDRO

(Con pose relajada)
Cuanto daño ha hecho James Bond a esta bebida, ¿no cree?

MAITRE

Sin lugar a dudas. Un clásico malinterpretado. Si me permite la licencia. Aquí tiene la carta.

PEDRO

(Con la copa de cocktail en la mano)
Espero que no sea para matar.

MAITRE

(Sonriendo, le entrega la carta)
No señor. Nada más lejos de la realidad. Deduzco que es
usted un apasionado del cine.

PEDRO

(Coge la carta y la deja encima de la mesa)
Y de la literatura, del arte y como puede ver del buen
beber.

Ambos se ríen.

PEDRO

(Mirándole fijamente)
Además de otros gustos que no quisiera desvelar.

MAITRE

(Ligeramente nervioso)
Entiendo. ¿Qué lee señor?

PEDRO

(Recostado en su asiento)
Tuteémonos. ¿Entiende?

Vuelven a reírse, esta vez más animosamente.

MAITRE

(Asintiendo con la cabeza)
¿Sabes ya lo que vas a cenar?

PEDRO

(Terminando de un sorbo su vodka Martini)
Ya que estoy en Barcelona he escogido Sabotaje olímpico de
Montalbán y con respecto a la cena, estoy a tu entera
disposición.

MAITRE

(Con complicidad)
Depende del apetito que tengas.

PEDRO

(Indeciso)
Algo ligero, que sea fácil de digerir.

MAITRE

¿Plato único?

PEDRO

(Mirando el reloj)
Dada las horas que son, el día que hace y visto que soy el
único cliente, diría que plato único. No quisiera molestar
a la cocina.

MAITRE
(Mirando a su alrededor)
No te preocupes. Siempre cerramos a la misma hora, haya o
no clientes.

PEDRO
(Persuasivo)
Intentemos no demorarlo demasiado. Así podrás salir antes.

MAITRE
(Reiterativo)
Ser el Jefe de Sala te hace salir siempre el último.

PEDRO
(Con voz seria)
Tienes razón.

MAITRE
(Pensativo)
Te recomiendo un carpaccio de buey ligeramente sazonado y
adornado con rúcula y tomates.

PEDRO
Maravilloso. Buena idea. Y un vaso de vino tinto. Rioja,
por favor.

MAITRE
Enseguida.

PEDRO
Te espero.

MAITRE
(Recogiendo la carta y el vaso de cocktail)
No lo dudo, sino los chicos de la cocina me matan.

PEDRO
(Incorporándose de su asiento)
Si no es aquí será en el bar.

El Maître se marcha a la cocina. Pedro abre el libro. Mira
desde su mesa la lluvia. A los pocos minutos aparece el
Maître.

PEDRO
(Sorprendido)

Que rapidez.

MAITRE

(Dejando el plato y el vaso en la mesa)

Es un plato fácil de preparar, además aquí todos tienen
ganas de irse a lo antes posible.

PEDRO

(Moviendo la copa de vino y mirando el plato)

Que buena pinta tiene todo.

MAITRE

¿Todo?

PEDRO

Absolutamente todo.

MAITRE

El bar y el restaurante cierran a la misma hora entre
semana. ¿Qué número de habitación tienes?