

Mother & Son

INT . APARTAMENTO . COCINA . MEDIODÍA .

Mario (18) abre la puerta de su casa, da un portazo y se dirige velozmente al salón. Deja la mochila en el suelo, se quita el abrigo y lo tira violentamente en el sofá. Se dirige de inmediato a la cocina. Abre la puerta. Se encuentra a su MADRE (46).

MARIO
(Alza ligeramente la voz)
Mamá!!!!

MADRE
(De espaldas)
(Silencio)

MARIO
(Alza más la voz)
Mamá, ¿Qué haces?

MADRE
Menos gritos Milagritos y pon la mesa.

MARIO
(Cierra la puerta bruscamente)
Mamá, no sabes lo que me ha pasado hoy en el instituto.

MADRE
(Suspira)
Que has roto tres ventanas y ahora te ha dado con las puertas.

MARIO
(Ligeramente furioso)
Que chispa tienes Mamá. ¿Por qué no vas al Club de la Comedia?

MADRE
(Se gira y le mira)
Pues mira ahora mismo no puedo porque estoy haciendo la comida. Mira tú qué cosas. Caprichosa que es una.

MARIO

(Esboza una sonrisa)
Ya en serio Mamá. Salía del Instituto y me ha llamado
Marta.

La Madre se dirige al frigorífico, coge unas cuantas
verduras y un cuchillo y se prepara para cortarlas.

MADRE
(Con sarcasmo)
Mario te vas a poner a hacer algo o como de costumbre vas a
dejar que todo te lo den hecho.

MARIO
(Incrédulo)
Joder Mamá, siempre estas igual. ¿Quieres que ponga la
mesa? Pues pongo la mesa.

MADRE
Menos humos Mario...el Señorito de la casa. Que parece que
vives en un hotel.

MARIO
(Abre la mesa)
Con Papá era todo más fácil.

MADRE
(Gira la cabeza con el cuchillo en la mano)
Pues vete haciéndote a la idea porque ahora somos tres. Tu
hermana, tú y yo, así que no hace falta que abras la mesa.

MARIO
(Cabizbajo)
(Silencio)

La Madre se dispone a hervir las verduras en una cazuela
mientras pone un poco de pollo en la sartén.

MARIO
(Con la voz quebrantada)
Total... que me llama Marta y me dice que tenemos que
vernos, que tiene algo que contarme urgentemente.

MADRE
(Moviéndose por la cocina)
Hijo, pásame el ese que está en el este.

MARIO
(Absorto)
¿Qué?

MADRE
(Señalando una estantería)
Ayyy Mario que estas atontado. El bote azul.

MARIO
(Se acerca a su madre. Le deja el bote en la encimera)
Toma.

MADRE
Gracias.

MARIO
(Mientras cierra la mesa y la viste)
Me pongo nervioso y le digo que me lo cuente
inmediatamente.

MADRE
(Mirando el reloj)
Tú hermana como siempre llegando tarde.

Se escucha como se abre y se cierra la puerta de la casa.
Entra Laura (21) en la cocina. Abre la puerta.

LAURA
(Risueña)
Hola!!!. Ummm, que bien huele Mamá. ¿Qué hay de comer?

MADRE
(Sonriente. Le da un beso)
Qué guapa, mi niña.

MARIO
Pollo con verduras.

MADRE
(Con Ironía)
Vamos como si lo hubieses hecho tú, pones tres platos y ya
te crees Ferrán Adrià.

LAURA
(Extrañada)
¿Ha pasado algo?

MARIO
(Risa nerviosa)
En esas estoy. Pero no hay manera.

MADRE
(Sirviendo los platos)
Qué va a pasar. Nada. Vamos, sentaros en la mesa que esto ya está.

Mario y Laura se sientan en la mesa.

MARIO
(Enfurecido dirigiéndose a su Madre)
Eso que no ha pasado nada lo dirás tú.

LAURA
No entiendo nada.

MADRE
(Empezando a comer)
Pues nada hija que a tu hermano le ha dejado Marta...si es que lo venía venir.

MARIO
(Atónito)
Joder Mamá para no escuchar se te da la brujería de puta madre. Ya podías poner una línea 900.

MADRE
Hijo, la experiencia es la madre de la ciencia.

MARIO
La paciencia Mamá, la paciencia.

MADRE
Como tu padre, Mario. Siempre corriéndome.

LAURA
(Sorprendida)
¿Pero qué ha pasado?